

Sandrine Clarac

Amandine Thiriet

# Rime Scène



<http://rimeenscene.free.fr>



## SOMMAIRE

Quand le théâtre invite la poésie.....	p. 4
Nos menus.....	p.5
Nos prestations.....	p.6
Les comédiennes.....	p.8
Données techniques.....	p.11
Revue de presse.....	p.12
Références.....	p.16

# Quand le théâtre invite la poésie...

*Plaisir des mots et du jeu,  
accordéon et chansons...*

*Deux comédiennes font goûter différentes saveurs au cours d'un voyage poétique, où le théâtre se met au service des mots, des images et de la musique...*

A travers nos spectacles, nous proposons une interprétation théâtrale d'une grande diversité de textes poétiques et de chansons, que nous accompagnons d'accordéon.

Nous avons mis l'art de la scène au service des mots pour faire résonner la voix et la musique des poètes auprès du public, à travers le rire, l'émotion, le partage.

Nous proposons un catalogue de 17 spectacles de poésie et de chansons, qui durent tous de 45 à 60 minutes, en fonction du public auxquels ils se destinent, et sur des thèmes très divers (voir "les principaux menus" ci-contre ; catalogue complet disponible sur demande).

Nous créons aussi, sur mesure et selon vos désirs, des lectures-spectacles, mises en voix, en espace et en musique.

Enfin, nous proposons également des ateliers d'interprétation ; "Faire parler la poésie", à destination des publics scolaires ou des adultes. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

## Spectacles pour enfants

Gourmandises et poésies, Villes enchantées, Mystères dans la Ville, Baroque en Scène, C'est pas moi c'est l'autre !, Rira bien qui rira le dernier ! Deux Contes Russes, ...  
Des spectacles spécialement adaptés pour les enfants à partir de 3 ans, mêlant humour, tendresse et magie des mots.

# Les principaux Menus

## Les Âmes aux Pieds Nus

“sélection Printemps des  
Poètes”

Un spectacle poétique et musical créé à partir du recueil de Maram Al-Masri. Portraits de femmes victimes de violences, recomposés en un chant d'amour, de tendresse et de liberté...

## Rimes d'humour

L'humour en poésie, thème du printemps des poètes 2009, pour glousser, pouffer, sourire ou ricaner sur des textes et chansons de Roubaud, Queneau, Vian, Prévert, Desnos, Jeanne Moreau....

## Couleurs Femmes

Un spectacle léger et tendre qui montre avec rire et émotion les différents visages de la femme, à travers le regard et les mots de poètes femmes: Ariane Dreyfus, Maram Al Masri, Marie Nizet, Juliette, Barbara, Linda Lemay...

## Autour de Rimbaud

La poésie de Rimbaud et de poètes qui lui font écho à travers le temps Hugo, Baudelaire, Fort, Brel, Brassens...



Photo Jacques Postel

## Des Lettres, des Amours, des Femmes

Dans le cadre intime d'une chambre à coucher, à la lueur d'une bougie, deux femmes lisent et écrivent des lettres d'amour. Textes de Desnos, Aragon, Eluard, Brel, Ariane Dreyfus...

## Lectures-spectacles

Mises en voix, en jeu et en musique (chant, accordéon) de :

- Deux contes russes.
- Les Planches Courbes d'Yves Bonnefoy
- Le droit des enfants à travers Jacques Prévert

## Les Petits Plaisirs de la Vie

Un parcours ludique et humoristique à travers les plaisirs simples de tous les jours, des moments à partager avec Dobzynski, Topor, Ponge, Prévert, Roubaud...

## Souvenirs de Paris

Poésie festive et chansons populaires du Paris d'aujourd'hui et d'autrefois, par Roubaud, Queneau, Andrée Chédid, Verlaine, Charles Cros....

## Bulles d'Enfances

Evocations poétiques et musicales de l'enfance, à travers des textes et des chansons de Prévert, Hugo, Brel, Pérec, Andrée Chédid, Nougaro, Barbara...

# Notre spectacle peut s'adapter à tous les lieux d'accueil



## Spectacles pour enfants

• **En milieu scolaire, dès la maternelle** : nous venons dans votre établissement, pour un spectacle de 40 à 50 minutes, au choix parmi nos “menus”. Nous pouvons organiser une discussion sur la poésie et le théâtre en fin de représentation, ou un atelier d'interprétation poétique (devis sur demande).

Tarif spécial Education Nationale : 480€ le spectacle / 770€ pour deux représentations dans la même journée, hors frais d'hébergement, de transports ou de prestations supplémentaires (ateliers ; créations sur mesure...).

• **En centres de loisirs**

• **Dans une salle de spectacle**

• **Pour les arbres de Noël** : nous nous déplaçons dans l'entreprise ou sur le lieu-même.

Tarifs : 770€ hors frais de transport et d'hébergement, dégressif en fonction du nombre de représentations (devis gratuit).

*Spectacles proposés : Gourmandises et poésies, C'est pas moi, c'est l'autre !..., Deux Contes Russes, Mystères dans la Ville, Baroque en Scène, Villes enchantées, Les Petits plaisirs de la vie,...*



Photos Jacques Postel



## Spectacles pour les collégiens et lycéens

En milieu scolaire, sur la demande des professeurs ou documentalistes, nous adaptons notre spectacle aux programmes et aux projets de chacun. Nous choisissons les textes les mieux adaptés à l'âge du public (liste sur demande) pour une prestation de 40 à 50 minutes. Nous pouvons organiser une discussion sur la poésie et le théâtre en fin de représentation.

Notre spectacle peut être joué dans votre établissement, ou hors de ses murs (visites poétiques à la bibliothèque ou dans une librairie du quartier).

Tarif spécial Education Nationale : 480€ / 770€ pour deux représentations dans la même journée.

Nous intervenons aussi sous forme d'ateliers de pratique artistique auprès des élèves : "faire parler la poésie". Informations sur demande.



## Spectacles tous publics

- En bibliothèques municipales : lors d'évènements nationaux (Le Printemps des Poètes, Lire en Fête), ou pour accompagner l'actualité culturelle.
- En maisons de quartier, maisons de retraite et centres d'animation : un spectacle à venir déguster en famille ou pour un public ciblé.
- Comités d'entreprises : un spectacle pour les salariés ou/et leurs enfants
- Soirées privées : spectacles en appartement, mariages, fêtes...
- Dans les bars et restaurants : dîners-spectacles, soirées dégustations...
- Pour des associations : récolte de fonds et animation de la vie associative

Tarifs : 770€ hors frais de transport, d'hébergement ou de création spécifique, dégressif en fonction du nombre de représentations. Devis gratuit.



Photo Jacques Postel



Photo Jacques Postel



## Les Comédiennes



Photo P.J.Adjedj

### Amandine Thiriet

Après une formation de sept ans en Conservatoire National de Région, elle a interprété sur scène une vingtaine de rôles différents, classiques ou contemporains, avec des metteurs en scène très divers : Colette Allègre, Jacques Bachelier, Aldona-Skiba-Lickel, Olivier Fuchs, Adan Sandoval, Nasser Talaoubrid, Hugo Lagomarsino, Laurence Savin, Pierre-Jérôme Adjedj, Pierre Lericq...

Elle joue régulièrement dans des courts-métrages et a déjà à son actif plus d'une dizaine de tournages. Elle a également prêté sa voix pour des documentaires.

Egalement musicienne, elle a suivi une formation de piano, solfège et de chant pendant plus de dix ans, et a appris l'accordéon en autodidacte. Elle compose les mises en musique de Rime en Scène.



Photo J.Besnard

### Sandrine Clarac

Comédienne de théâtre depuis de nombreuses années, elle a joué dans des spectacles variés (pour enfants, lectures-spectacles, café-théâtre, pièces du répertoire classique...).

L'univers des courts et moyens métrages de cinéma lui ont donné la possibilité de jouer différents rôles. Elle a joué le personnage de Marielle, premier rôle féminin du long métrage de David Mathieu, *Sabotages*.

Sa formation est aussi éclectique que sa programmation (Ecole du Passage de Niels Arstrup, ateliers Tragédie Racinienne avec Véronique Vella de la Comédie Française, stage de cinéma avec Daniel Langlet, etc...). Elle chante également (gospel, chanson française).



Photos p.j.adjedj@free.fr

# Données techniques

- ESPACE :

Nous nous adapterons à tous les espaces que vous nous proposerez, même les plus exigus. Nous avons besoin d'un espace scénique et d'une possibilité de passage dans le public.

- LUMIERE :

2 à 4 projecteurs type PAR pour l'espace scénique.

Nous nous adaptons cependant aux différentes contraintes d'éclairage (salles de classe, par exemple).

- TEMPS :

- les délais : pour toute commande de spectacle "sur mesure", nous prévenir 2 mois à l'avance.

- l'installation : prévoir une arrivée des comédiennes 2 heures avant le spectacle. Ce délai peut être réduit à 1 heure si nous avons eu la possibilité de visiter les lieux auparavant.

- PUBLIC :

Rime en Scène peut jouer devant un nombre variable de spectateurs selon les lieux d'accueil (de 10 à 200 personnes).

## Contacts

<http://rimeenscene.free.fr>

<https://www.facebook.com/rimeenscene>

[rimeenscene@gmail.com](mailto:rimeenscene@gmail.com)

Sandrine Clarac 06-64-13-46-68 Amandine Thiriet 06-87-41-99-83

adresse postale : Rime en Scène, chez Genevois,

83 avenue d'Italie, 75013 Paris.

administrateur : Matthieu Salas / [matthieusalas@gmail.com](mailto:matthieusalas@gmail.com)

Compagnie Polite (structure administrative de Rime en Scène)

N° Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1007064

N° SIRET : 477 571 384 00031

mer

## Un spectacle " Couleur femmes "

Samedi, au Cercle laïque, la médiathèque de Mer avait invité la compagnie « Rime en scène » pour une soirée poétique et musicale. Sur l'estrade, deux filles seulement, Sandrine et Amandine, dans un décor à minima, juste un rideau noir. Elles ont conquis la salle, peu remplie hélas, avec leur spectacle en tout en nuance et en délicatesse, intitulé « Couleurs femmes ».

Il s'agissait d'une suite de textes, écrits par des femmes uniquement, que les deux comédiennes ont enchaînés. Ils étaient parfois récités, parfois joués, parfois chantés. De simples accessoires comme un vieux châle, une paire de lunettes ou un tablier de soubrette, permettaient de changer de rôle avec rapidité. On a ainsi redécouvert avec grand plaisir des textes bien



Sandrine et Amandine, deux chanteuses comédiennes de grand talent !

connus comme « Y'aura du monde à mon enterrement » de Barbara, « La folie des grands des filles d'aujourd'hui »

de Brigitte Fontaine, ou encore « Quand il est entré dans mon logis clos... je consolais je consolais. Mon cœur, qu'est-ce que tu fai-

sais? » de Marie Noël. On a souri avec les mots de Linda Lemay, qui déclare bien haut : « Je veux de la marmaille à moi ». On a été ému par l'histoire de Maram-Al-Masri, qui raconte la tristesse sans nom de Betty, 83 ans, dont la chatte maligne ne rentre pas un soir, ou par celle de Madame Charles qui, à 95 ans, fait encore des projets. Les deux chanteuses-comédiennes ont tenu le public sous le charme de leur interprétation, sensible et mesurée, valorisée par une mise en scène sobre et rapide. Ce fut un spectacle de grande qualité où le talent n'a pas besoin de discours pour s'expliquer.

Cor. NR :

Bernard Fauquembergue

Renseignements :  
<http://rimaenscene.free.fr>

*La Nouvelle République, samedi 07 avril 2012.*

## Un spectacle poétique pour la jeunesse



Des actrices pétillantes.

**M**ercredi, dans le cadre du Printemps des poètes, la municipalité et l'équipe de la bibliothèque George-Sand avaient invité les enfants à un spectacle de choix. Avec « Couleur femme », Amandine Thiriet et Sandrine Clarac, les deux comédiennes de la compagnie Rime en scène ont su faire partager à un public parfois très jeune, des vécus féminins, graves, joyeux ou comiques, joués ou chantés avec l'accompagnement de l'accordéon.

*La Nouvelle République*, vendredi 19 mars 2010.

## Les mots se jouent pour Lire en fête

Les deux demoiselles jouent de la pluie, de l'averse, des gouttes. Plaisantent d'un petit rien. S'amuse à des mots. Dans le cadre de l'opération Lire en fête, Amandine Thiriet et Sandrine Clarac ont présenté hier après-midi à la médiathèque Rocca leur spectacle *Mon enfance*. Ou la vision de l'enfance à travers les âges. Les époques aussi.

Aussi charmant que ces deux actrices aujourd'hui parisiennes, ce spectacle est mis en scène comme une pièce de théâtre. Comme une pièce montée de poésies et de souvenirs d'enfance des deux comédiennes de la compagnie Rime en scène ? « J'ai pleins de souvenirs de ma jeunesse en Lorraine, je suis de Metz et j'ai fait mes études à Strasbourg », avoue en coulisse Amandine Thiriet qui joue des mots comme de

l'accordéon. « Beaucoup de souvenirs d'école, des choses qui résonnent encore dans notre esprit », reconnaît Sandrine Clarac, qui a commencé le théâtre à l'adolescence.

L'opération Lire en fête se termine aujourd'hui, à 15h30, à la médiathèque de Bitche avec *Par ici ou par là*, un spectacle donné par la compagnie thionvilloise Théâtre hall. Un comédien, deux manipulateurs, des marionnettes proposent un voyage avec humour, rythme et chanson. Gratitude, cette représentation est destinée pour les petits qui veulent grandir et les grands qui ont fermé la porte à leur enfance. Souvenirs, souvenirs...



Amandine Thiriet et Sandrine Clarac ont présenté hier après-midi leur spectacle *Mon enfance* à la médiathèque.



## Enchanteuses de Rime en scène



■ Rime en scène propose des spectacles qui s'adaptent à tous les lieux et publics. Sandrine et Amandine ont proposé poésies festives et chansons populaires de toutes époques samedi, pour l'inauguration, puis sur le week-end au fil des allées. Leur verve a enchanté les conquis exposants et organisateurs, ainsi que les trop rares visiteurs. Samedi matin, elles ont fait rires avec *les Criquets* de Pierre Delanoé, *la Complainte du progrès* de Boris Vian, qu'elles ont parlés et non chantés. Elles ont séduit avec deux poèmes de Jacques Roubaud sur les rues, qu'elles ont... chantés et non déclamés. Elles ont chanté : « J'ai besoin d'amour un peu tous les jours, surtout la nuit sinon je grossis ». Pour la nuit, ça ne nous regarde pas, mais pour le jour, elles ont eu tout leur saoul d'amour du public. De quoi continuer à sillonner la France avec talent.

*Le Berry Républicain*, lundi 05 novembre 2007.

# Ils nous ont fait confiance ...

## • des lieux d'enseignement :

- Ecoles maternelles R. Desnos, Le Kremlin-Bicêtre, 94 / Boileau, Montrouge, 92 / Ste Thérèse, Paris 19e / Olivier Métra, Paris 20e/ Centre Paris-Lecture, 75
- Ecoles primaires : St André Dogelet, Reims, 51/ Vaugirard et Bossuet, Paris 6e / St Joseph et Ganénu, Paris 11e /Ecole juive moderne, Paris 17e / C.Péguy, Le Kremlin-Bicêtre, 94 / Gambetta, Vanves, 92 / Pasteur, Montmorency, 95
- Collèges : Henri Barbusse d'Alfortville, et Paul Bert à Cachan, 94 / JY Cous-taud, Bussy-Saint-Georges, 77 / Jules Verne, Rueil-Malmaison, 92 / Gabriel Fauré, Paris 13e / République, Bobigny, 93 / Paul Duez, Cambrai, 59 / Notre Dame, Janville (28) - Lycées : Jaurès, Montreuil, et Nobel, Clichy-sous-Bois, 93 / Hemingway et Camus, Nîmes, 30 / Janot, Sens, 89 / Rodin, Paris 13e

## • des collectivités locales, médiathèques, comités d'entreprise :

- CGdu Val de Marne, 94 / CCA de Bitche, 57 et du Plateau Picard (60)
- Villes de Versailles, Aubergenville et Bois d'Arcy, 78 / Le Kremlin-Bicêtre, 94 / La Teste de Buch, 33 / Réseau Paris Bibliothèque
- Médiathèques, bibliothèques : Meudon, Puteaux, Montrouge, 92 / Villetaneuse, 93 / Kremlin-Bicêtre, 94 /Saulx-le-Chariteux, 91/Chelles, 77 / Le Chesnay, 78 / Saintes, 17 /Saumur, 49 /Créange, Bitche, Petite Rosselle 57/ Le Cannet des Maures, 83 / Orléans, 45 /St Cyr-sur- Loire, 37 / Bavay, 59 / Mer, 41

## • des établissements pour personnes âgées, hôpitaux, associations :

- Maisons de retraite : Bitche, 57, Gennevilliers, 92, Bonneuil-sur-Marne, 94 /
- Hôpitaux : J. Verdier à Bondy 93/Beaujon à Clichy 92/Necker, Tenon, Bichat, Pompidou et Siège de l'APHP, Paris/ Association Touche Pas aux Bluets (Paris)
- Association Cap à Cité, Etables-sur-Mer, 22 /Comité d'entreprise Vannes , 56
- Résidence Les Bons Vieux Temps, Rambouillet, 78 / La Grange aux Belles, 75 - Club Lacroix au Kremlin-Bicêtre, 94
- Femmes solidaires de Chalette-sur-Loing ,45, et La Teste-de-Buch , 33.

## • des restaurants, salons de thé, cafés littéraires, librairies :

- La Milonga (Fontenay sous Bois, 94), Le Théranga (Paris 17e), Le Spank (Paris 13e), Aux Trois Canettes (Paris 6e), L'Autrement Bon (Clamart, 92), l'Apostrophe Café (Paris 13e), La lucarne des écrivains (Paris 19e)

## • des salles de spectacle, festivals poétiques, musées :

- Chez Ramulaud (Paris 11e) Au Soleil de la Butte (Paris 18e) Acerma, (Paris 19e), Péniche Antipode (Paris 19e), Le Théâtre des Deux Rêves (Paris 19e)
- La Milonga (Fontenay sous Bois, 94), La Poterne à Sens (89), Parc de Rentilly (Bussy-St-Martin, 77), Gare au Théâtre (Vitry/Seine, 94)
- Maisons de la Poésie de Poitiers (86) et de St Quentin en Yvelines (78)
- salles des fêtes : Vremy et Trémery (57), St Just en Chaussée (60), Sadirac (33)
- Salon de la Poésie de Vierzon (18), et Poésie en Seine (92),
- Festival Cours et Jardins (Morsang-sur-Orge, 91)
- Musées : Lettres et Manuscrits (Paris 6e), Pierre Corneille à Petit-Couronne (76)