


Rime
en Scène

spectacles disponibles

Contacts 06-64-13-46-68 (Sandrine Clarac) et 06-87-41-99-83 (Amandine Thiriet) / mél : rimeenscene@gmail.com
Plus d'informations sur <http://rimeenscene.free.fr>

SPECTACLE	Descriptif	Quel public ?	Historique
<p>Les Âmes aux pieds nus</p> 	<p>Un spectacle poétique et musical créé à partir du recueil de Maram Al-Masri, <i>Les Âmes aux pieds nus</i> (édition le Temps des Cerises) : portraits de femmes victimes de violences, recomposés en un chant d'amour, de tendresse et de liberté. Ce spectacle a obtenu le label « Sélection Printemps des Poètes ». Durée : 1h.</p> <p><i>Une version existe avec la participation de l'auteure au spectacle, notamment par sa lecture d'extraits en langue arabe). Prix de vente un peu plus élevé.</i></p>	<p>Adultes et adolescents, 20 à 100 personnes</p>	<p>Créé en novembre 2010 et joué en :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <u>librairie</u> : La lucarne des Ecrivains, Paris 19e ♪ <u>restaurant/café culturel</u>: L'Apostrophe, Paris 13^e ♪ <u>centres culturels</u> : Maison de Tous, Aubergenville (78), ♪ <u>Maisons de la Poésie</u> : Poitiers (86), Guyancourt (78) ♪ <u>association</u> : Femmes Solidaires de Montargis (45) ♪ <u>club pour anciens</u> : Club Lacroix, Kremlin-Bicêtre (94) ♪ <u>salle de spectacle</u> : Gare au Théâtre, Vitry/Seine (94)
<p>Bulles d'Enfances</p> <p>(anciennement <i>Mon Enfance, hier et aujourd'hui</i>)</p>	<p>Evocations poétiques et musicales de l'enfance, à travers les textes et les chansons de Prévert, Hugo, Georges Pérec, Andrée Chedid, Maram al Masri, Nougaro, Barbara....</p> <p>Durée 50 minutes.</p> <p>Extrait presse du <i>Républicain Lorrain</i> (15/10/06) : "Les deux demoiselles jouent de la pluie, de l'averse, des gouttes. Plaisantent d'un petit rien. S'amuse des mots.(...) <i>Mon enfance...</i> ou la vision de l'enfance à travers les âges, les époques aussi. Aussi charmant que ces deux actrices, ce spectacle est mis en scène comme une pièce de théâtre. Comme une pièce montée de poésies et de chansons".</p>	<p>Tous publics de 30 à 150 personnes Convient bien aux enfants et aux familles</p>	<p>Créé pour Lire en Fête 2006, remis à neuf en 2012, et joué en :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <u>médiathèques</u> : Bitche (57), Le Chesnay (78) ♪ <u>maisons de retraite</u> : Bitche (57), Bonneuil / Marne (94) ♪ <u>hôpitaux</u> : Bichat, Pompidou et Tenon à Paris ♪ <u>salles de spectacles</u> : Chez Ramulaud (75), La Milonga (94), Salle des Fêtes de la Mairie du 4^e arrdt (Paris), Sadirac (33) ♪ <u>établissements scolaires</u> : Ecole Ganénu (Paris 11^e), Lycée de Montreuil (93) ♪ <u>salon de thé</u> : Théranga (75)
<p>Couleurs Femmes</p>	<p>Un spectacle léger et tendre, qui nous montre la femme sous ses différents visages, conçu à partir de poèmes et chansons d'auteurs femmes : Maram Al Masri, Arianne Dreyfus, Marie Nizet, Liliane Giraudon, Barbara, Linda Lemay....</p> <p>Durée : 1h version longue / 45 minutes version enfants</p> <p>Extrait presse de <i>La Nouvelles République</i> (07/04/12) : « Les deux chanteuses-comédiennes ont tenu le public sous le charme de leur interprétation, sensible et mesurée, valorisée par une mise en scène sobre et rapide. Ce fut un spectacle de grande qualité où le talent n'a pas besoin de discours pour s'expliquer »</p>	<p>Deux versions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une version adultes et lycéens - Une version enfants <p>(10 à 200 personnes)</p>	<p>Créé pour le Printemps des Poètes 2010 et joué en :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <u>médiathèques</u> : Chelles (77), Bitche (57), Bavay (59), Saulx-le Chartreux (91), St Cyr-sur-Loire (37), Créhange (57), Petite Rosselle (57) ♪ <u>hôpitaux</u>: Beaujon à Clichy (92), Tenon à Paris (75), La maternité des Bluets (75) ♪ <u>centre culturel</u> : Aubergenville (78) ♪ <u>Restaurants/Bars</u> : l'Apostrophe Café (Paris 13^e), le Forum (Bavay, 59) ♪ <u>salles de spectacles</u> : Cannel des Maures (83), Mer (41) ♪ <u>association</u> : Femmes Solidaires, La Teste de Buch (33)

<p>Rimes d'Humour</p>	<p>Spectacle sur le thème de l'humour en poésie, pour glousser, pouffer, rigoler, sur des textes et des chansons de Boris Vian, Jean Tardieu, Jacques Prévert, Raymond Devos, Jacques Roubaud, Saint-Amant, Jeanne Moreau...</p> <p>Durée : 1 heure Version pour enfants (6-15 ans) : <i>Rira bien qui rira le dernier !</i> durée 45 minutes</p>	<p>Public familial (à partir de 8 ans)</p> <p>De 20 à 150 personnes</p>	<p>Créé pour le Printemps des Poètes 2009 et joué en :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <u>club/résidence pour anciens</u>: Le Kremlin-Bicêtre (94), Rambouillet (78) ♪ <u>école primaire</u> : Pasteur à Montmorency (95) ♪ <u>collèges</u>: Cambrai (59), Gabriel Fauré (Paris 13^e) ♪ <u>lycée</u> : Alfred Nobel, Clichy-sous-Bois (93) ♪ <u>association</u> : Cap à Cité, Etables-sur-Mer (22) ♪ <u>médiathèques</u> : Saintes (17), Petite-Rosselle (57) ♪ <u>hôpitaux</u>: Beaujon à Clichy (92), Necker et Bichat à Paris (75), Siège de l'APHP (75) ♪ <u>Restaurant/Bar</u> : l'Apostrophe Café (Paris 13^e) ♪ <u>salle de spectacles</u> : St-Just-en Chaussée (60) ♪ <u>Musée</u> : Pierre Corneille à Petit-Couronne (76)
<p>Autour de Rimbaud</p>	<p>La poésie de Rimbaud et de poètes qui lui font écho à travers le temps (Hugo, Baudelaire Queneau, Fort, Brel...)</p> <p>Durée : 45 minutes</p>	<p>Collégiens, lycéens</p> <p>De 30 à 100 personnes</p>	<p>Créé et joué en 2006 au <u>collège</u> d'Alfortville (94), à la demande d'une enseignante,</p> <p>puis en 2009 au <u>lycée</u> Janot de Sens (89), en 2010 en <u>café littéraire</u> à l'Apostrophe (Paris 13^e), et en 2011 au <u>collège</u> Notre Dame de Janville (28)</p>
<p>Souvenirs de Paris</p>	<p>Poésies festives et chansons populaires du Paris d'aujourd'hui et d'autrefois par Roubaud, Queneau, Andrée Chédid, Verlaine, Cros ... un rendez-vous pour les souvenirs, le rêve et les chansons !</p> <p>Durée 1h00 <i>Ce spectacle peut-être dans une version plus courte (35 minutes) à la suite d'une première partie sur « Les Petits Plaisirs de la vie », dans un ensemble intitulé « Souvenirs de Paris et autres Petits Plaisirs » (durée 1h15, avec entracte)</i></p> <p>Commentaire d'une animatrice en maison de retraite ayant accueilli le spectacle : « Tous les résidents étaient ravis. Et nous avons tous passé un super après-midi grâce à vous. Cela leur a rappelé de bons souvenirs... De plus votre spectacle est tout empreint de fraîcheur et d'humour ! Un vrai régal... »</p>	<p>Tous publics de 30 à 150 personnes</p> <p>Convient bien aux plus anciens et aux familles</p>	<p>Créé à l'occasion du Printemps des poètes 2006, joué en</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <u>centre culturel</u> : Aubergenville (78) ♪ <u>maisons de retraite</u> : Kremlin-Bicêtre (94), Versailles et Rambouillet (78), Gennevilliers (92) ♪ <u>salles de spectacles</u> : Vrémy (57), Trémery (57), Chez Ramulaud (75), Péniche Antipode (75) ♪ <u>restaurants</u> : La Milonga (94), Le Spank (75), l'Apostrophe (75) ♪ <u>hôpital</u> : Tenon à Paris 20e

<p>Des lettres, des amours, des femmes</p>	<p>Dans le cadre intime d'une chambre à coucher, à la lueur d'une bougie, deux femmes lisent et écrivent des lettres d'amour. Elles se souviennent, déclarent leur amour, pleurent, rient sur des airs d'accordéon ou de chansons...</p> <p>Textes de Desnos, Aragon, Eluard, Brel, Barbara, Prévert, George Sand, Ariane Dreyfus, Marceline Desbordes-Valmore...</p> <p>Durée : 1heure (version courte) / 1h15 (version longue)</p> <p>Extrait d'une critique publiée sur <i>Rue du Théâtre</i> (2008) : « Sandrine Clarac et Amandine Thiriet sont deux jeunes femmes courageuses : elles portent à bout de bras, à bout de voix, des textes et des chansons qu'elles ont elles-mêmes choisis dans le répertoire de l'amour et mis en scène. Elles parviennent à accrocher le spectateur jusqu'au bout sans même qu'une histoire se construise, juste par la juxtaposition des performances et le jeu des différents rythmes (...) De très beaux et émouvants duos. (...) Une belle fidélité aux textes que le spectateur savoure, découvre ou redécouvre avec grand plaisir. »</p>	<p>Tous publics à partir de 12 ans, de 20 à 150 personnes</p>	<p>Créé à l'occasion du Printemps des Poètes 2007 et joué en :</p> <p>♪ <u>salles de spectacles</u> : Chez Ramulaud (75), au Soleil de la Butte (75), La Milonga (94), La salle de la Poterne à Sens (81) Auditorium du conservatoire de St Cloud (92)</p> <p>♪ <u>hôpital</u> : Jean Vedier, Bondy (93) ♪ <u>centre culturel</u> : Aubergenville (78) ♪ <u>médiathèque</u> : Bois d'Arcy (78) ♪ <u>musée</u> : des Lettres et des Manuscrits (Paris 6^e) ♪ <u>restaurants</u> : l'Autrement Bon à Clamart (92) L'Apostrophe Café (Paris 13^e)</p>
<p>C'est pas moi, c'est l'Autre !</p>	<p>Version drôle et dynamique du thème de l'Eloge de l'Autre pour les enfants à partir de 3 ans et leurs parents. Textes et chansons de Prévert, Tardieu, Brassens, Bourvil, Eluard, Hugo, Géo Norge....</p> <p>Durée : 40 minutes</p> <p>Commentaire d'une spectatrice, sur notre Livre d'Or : « J'ai eu la chance d'assister ce matin à votre spectacle pour enfants : C'est pas moi c'est l'autre. J'y avais amené une bonne dizaine d'enfants de l'école où je suis enseignante et j'espère que ce moment de "poésie autrement" va leur ouvrir les ailes et leur donner le goût des textes. Merci pour ce joli moment. »</p>	<p>Jeune public de 30 à 150 enfants. Existe en <u>deux versions</u> : pour les petits (3-7 ans) Et pour les plus grands (7-12 ans)</p>	<p>Créé pour le Printemps des Poètes 2008 et joué en :</p> <p>♪ <u>médiathèques</u> : Meudon (92), Le Kremlin-Bicêtre (94), Puteaux (92), Villetaneuse (93), Saumur (49) ♪ <u>écoles</u> : primaire Vaugirard (Paris 6^e) maternelle Desnos, Le Kremlin-Bicêtre (94), Boileau, Montrouge (92) ♪ <u>hôpital</u>: J.Verdier, Bondy (93) ♪ <u>Lieu associatif</u> : Espace Brossolette, journée des Solidarités, le Kremlin-Bicêtre (94) ♪ <u>Salle de spectacle</u> : Parc Culturel de Rentilly, Bussy-St-Martin (77) ♪ <u>comité d'entreprise</u> : Vanves (56) ♪ <u>goûter-spectacle</u> : café littéraire l'Apostrophe, Paris 13^e</p>

<p>Gourmandises et poésies</p>	<p>Un spectacle spécialement adapté pour les enfants de 3 à 12 ans, qui mêle humour, tendresse et magie des mots... Poésies de Jules Renard, Desnos, Queneau, Charpentreau, chansons de Brassens, Topor, Bourvil...</p> <p>Durée : 45 minutes</p>	<p>Jeune public de 30 à 150 enfants. Existe en <u>deux versions</u> : pour les petits (3-8 ans) Et pour les plus grands (8-12)</p>	<p>Créé en 2005 et joué en :</p> <p>♪ <u>salles de spectacle</u> : La Milonga (94), Le Théâtre des Deux Rêves (75) ♪ <u>établissements scolaires</u> : école maternelle Ste Thérèse (Paris 19^e), écoles maternelle et primaire du Kremlin-Bicêtre (94), école Juive Moderne, Paris 17^e (75), collèges d'Alfortville (94) et de Cambrai (59) ♪ <u>centre de loisirs</u> : Versailles (78)</p>
<p>Deux Contes Russes</p>	<p>Mise en voix et en musique de deux contes traditionnels russes : Vassilissa la Belle et La Princesse Grenouille.</p> <p>Durées : 1h version tout public, 45 minutes version enfants.</p>	<p>Deux versions : - Une version tout public, familiale - Une version enfants (10 à 200 personnes)</p>	<p>Créé en octobre 2010 à l'occasion de l'année de la Russie en France et joué en :</p> <p>♪ <u>résidence pour personnes âgées</u>: La Grange aux Belles, Paris 10^e ♪ <u>école maternelle</u> : Olivier Métra, Paris 20^e ♪ <u>Lieu associatif</u> : Espace Brossolette, journée des Solidarités, le Kremlin-Bicêtre (94) ♪ <u>hôpital</u>: médiathèque de l'hôpital Tenon à Paris (75)</p>
<p>Villes enchantées</p>	<p>Un spectacle sur le thème de la ville en poésie, ville ludique (Roubaud, Prévert, Charpentreau), moderne (Tahar Ben Jelloun, Carème) ou romantique (Verlaine, Apollinaire). Chansons du vieux Paris. Durée : 45 minutes</p>	<p>Jeune public (4-12 ans) De 30 à 150 personnes</p>	<p>Créé à l'occasion du Printemps des Poètes 2006 et joué en :</p> <p>♪ <u>centre de loisirs</u> : Versailles (78), ♪ <u>écoles primaires</u> à Paris et au Kremlin-Bicêtre (94)</p>
<p>Baroque en Scène</p>	<p>Un spectacle de poésie et musique baroque, léger et ludique, spécialement conçu pour les enfants.</p> <p>Durée : 50 minutes <i>Remarque : Ce spectacle fait appel à une musicienne supplémentaire (multi-instrumentiste) et son prix de vente est donc un peu plus élevé que les autres spectacles.</i></p>	<p>Jeune public (7-15 ans) de 30 à 150 personnes.</p>	<p>Créé à l'occasion de Lire en Fête 2007 et joué en :</p> <p>♪ <u>centre de loisirs</u> : Versailles (78) ♪ <u>salle de spectacle</u> : La Milonga (94)</p>
<p>Couleurs de la colère</p>	<p>Contre la guerre et toutes les injustices, le cri de Prévert, Eluard, Hugo, Brassens, Vian, Ariane Dreyfus... Durée : 50 minutes</p>	<p>Tous publics à partir de 12 ans de 30 à 100 pers</p>	<p>Créé en 2005 et joué en :</p> <p>♪ <u>établissements scolaires</u> : collèges de Cachan (94) et de Bobigny (93)</p>

<p>Les Petits Plaisirs de la Vie</p>	<p>Un parcours ludique et humoristique à travers les plaisirs simples de tous les jours, avec les textes et les chansons de de Dobzynski, Topor, Ponge, Prévert, Roubaud...</p> <p>Durée : 50 minutes</p> <p>Commentaire d'une spectatrice, laissé sur notre livre d'or : « Sur scène, un univers intimiste : une table, deux chaises, un chou, du pain, quelques livres. Deux comédiennes qui tour à tour s'affrontent ou se complètent, et nous emmènent en voyage... un voyage poétique drôle, émouvant, cocasse parfois musical. Elles nous racontent les 1000 et 1 petits plaisirs de la vie. Et nous, nous sommes là, submergés par le souvenir, amusés, hilares même devant ces deux magiciennes de la poésie. C'est un spectacle parfaitement adapté aux médiathèques, quelque soit l'âge du public. Ici, deux séances pour les lycéens, une pour les écoles primaires : un égal succès. Plus discret chez les ados, parce que plus pudiques, et applaudissements des enfants sensibles à la musicalité des mots... »</p>	<p>Tous publics Convient bien au jeune public mais aussi aux familles, de 30 à 150 personnes</p>	<p>Créé et joué pour la <u>médiathèque</u> de Bitche (57) à l'occasion du printemps des Poètes 2006</p> <p>Joué en :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <u>maison de retraite</u> : Bitche (57) ♪ <u>hôpital</u> : Bichat, Paris (75) ♪ <u>médiathèques</u> : Montrouge (92), Orléans (45) ♪ <u>établissements scolaires</u> : école primaire de Reims, collèges de Bobigny (93), de Bussy-St-Georges (77), de Cambrai (59) lycée de Montreuil (93) ♪ <u>salles de spectacles</u> : Vrémey (57), Trémery (57), La Teste-de-Buche (33) Chez Ramulaud (75), Péniche Antipode (75), ♪ <u>festival</u> : cours et Jardins, Morsang-sur-Orge (91)
<p>Cher Autre...</p>	<p>Poésies, chansons et airs d'accordéon où L'autre est dépeint comme le différent ou l'alter ego, l'objet spécifique d'un amour ou tout simplement comme un être humain.</p> <p>Textes et chansons de Prévert, Baudelaire, Hugo, Eluard, Aragon, Roy, Barbara, Brel...</p> <p>Durée : 55 minutes</p>	<p>Tous publics de 20 à 150 personnes</p>	<p>Créé à l'occasion du Printemps des Poètes 2008 et joué en :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <u>établissement scolaire</u>: Lycée Rodin (75) ♪ <u>club pour anciens</u>: Le Kremlin-Bicêtre (94), ♪ <u>salle de spectacle</u> : St-Just-en Chaussée (60) ♪ <u>centre culturel</u>: Aubergenville (78)
<p>Mystères dans la ville</p>	<p>Rouletabille saura-t-il retrouver le mystérieux assassin ? Une enquête pleine d'humour et de chansons, de poésie et de frissons, et au son de l'accordéon, à déguster en famille !</p> <p>Un mélange de textes tirés des romans de Leroux, de poèmes et chansons (Prévert, Carême, Desnos, Barbara, Reggiani...) autour du couple assassin /enquêteurs.</p> <p>Durée : 45 minutes</p>	<p>Jeune public (5-12 ans) De 20 à 150 personnes</p>	<p>Créé en octobre 2006 pour la mairie de Versailles, à l'occasion de Lire en Fête. Joué en :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <u>centre de loisirs</u> à Versailles (78), ♪ <u>salle de spectacle</u>: La Milonga(94), ♪ <u>hôpital</u> : Beaujon (92) ♪ <u>collège</u> : Rueil-Malmaison (78)
<p>Lectures-spectacles</p>	<p>Nous créons sur demande des lectures-spectacles musicales à l'occasion de divers événements. Déjà créées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - extraits des Planches Courbes d'Yves Bonnefoy - lecture-spectacle sur le droit des enfants à travers les textes de Prévert. 	<p>Tout publics De 20 à 200 personnes.</p>	<p><i>Les Planches Courbes</i> d'Yves Bonnefoy est un spectacle créé en 2007 à la demande d'une enseignante dans le cadre de l'étude du recueil par les TL. Joué <u>dans les lycées</u> de Clichy-sous-Bois (93) de Nîmes (34) et de Sens (89).</p>